

Front Of House

Ton & Lichtregie



Standard-Konfiguration:

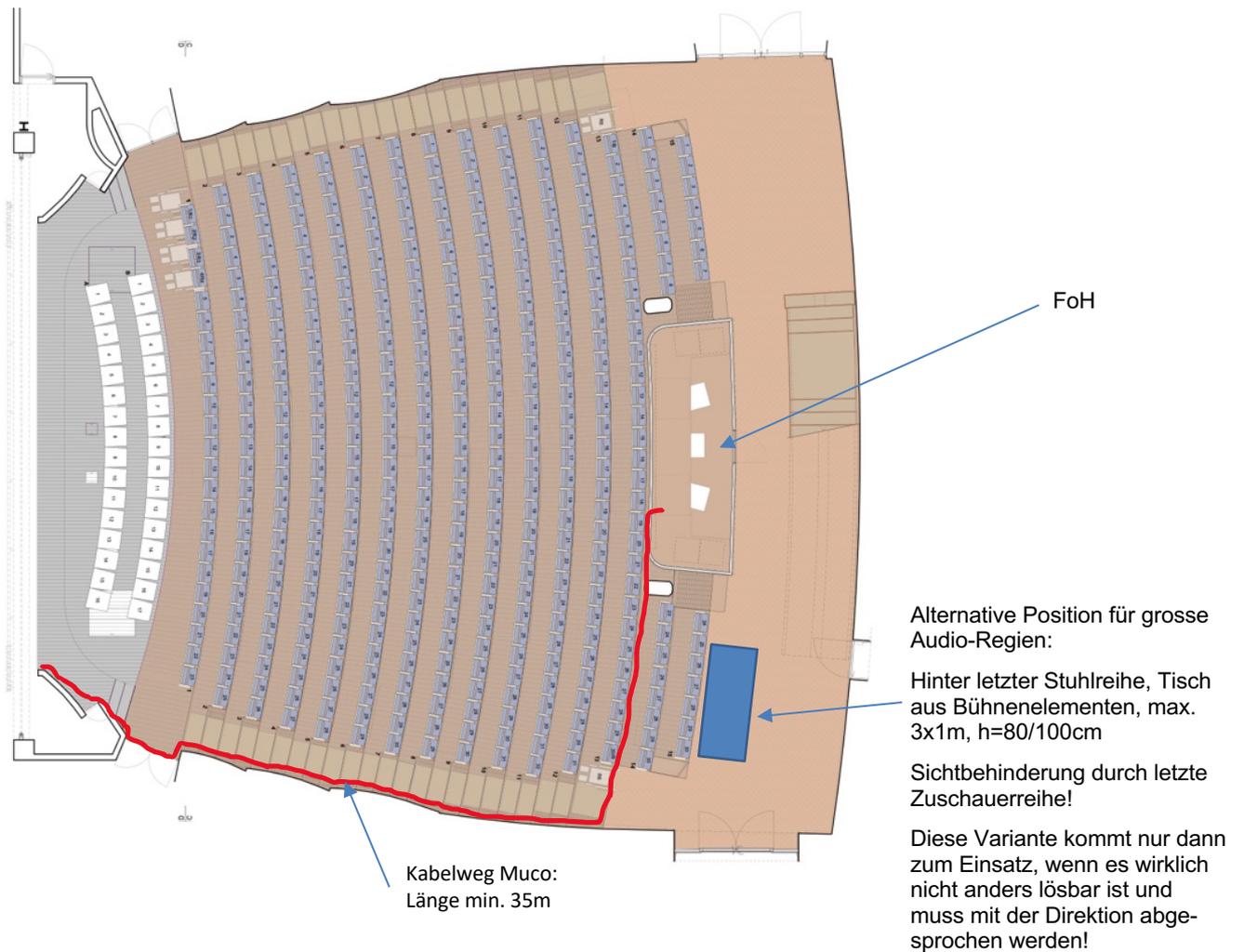
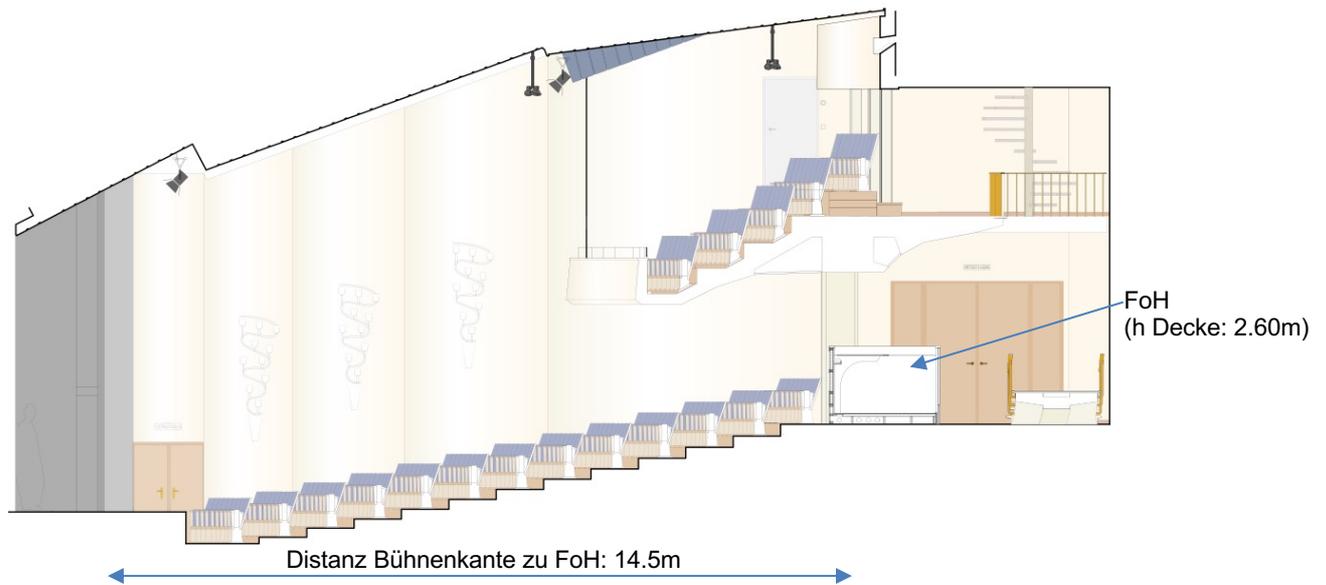
Linke Seite: Audio
DigiCo Quantum 338 + Peripherie

Rechte Seite: Licht
ETC EOS Ti + Peripherie

Technische Details siehe Technical Rider Kurtheater

KORTHEATER BADEN

Position:



Bring your own:

Produktionen mit eigenen Pulten:



Audio:

Unser DigiCo Quantum 338 kann leider nicht abgebaut werden! Der Tisch ist speziell dafür angefertigt und es ist nur mit sehr grossem Aufwand möglich das Pult aus der Regie zu entfernen. Wir haben aber eine Abdeckung, welche über das Pult gestellt werden kann:

Arbeitsfläche mit Pultabdeckung (siehe Foto): 174 x 57cm
Höhe Arbeitsfläche ab Boden, elektrisch verstellbar: 101...122cm
Max. zusätzliches Gewicht: 50kg

Licht:

ETC EOS kann abgebaut werden oder auf die Ablage seitlich rechts verschoben werden.

Arbeitsfläche: 172 x 82cm
Höhe Arbeitsfläche ab Boden, elektrisch verstellbar: 73...120cm
Max. Gewicht: 120kg

Falls ein grosses Audio-Pult und ein etwas kompakteres Lichtpult verwendet werden, können die Arbeitsplätze Audio & Licht auch getauscht werden.

Zugang FoH:

Der FoH-Platz ist ab Anlieferung / Bühne über zwei Aufzüge und einen kleinen Fussmarsch durch das Kellergeschoss ohne Treppenstufen erreichbar.

Aufzüge: Breite 98cm / Länge 230cm

Anschlüsse:

Strom:

230VAC / T13 (13A). Falls 3-phasiger Anschluss benötigt wird, so muss dieser ab Bühne verlegt werden.

Licht-Netzwerk:

Gesamtes Bühnen- und Saallicht: sACN

Datenleitungen:

Cat6: Zur Zeit verfügen wir nur über eine einzige Cat6-Leitung, welche ohne zwischengeschaltete Patchfelder direkt auf die Bühne geht und tauglich für Audioprotokolle wie DANTE ist. Weitere sind in Planung, bis dahin bitte eigene Kabel mitbringen.

LWL:

Angaben folgen.



Blick Bühne zu FoH

Patrick Hunka & Philipp Ernst

Technische Direktion

Parkstrasse 20 / Postfach / CH-5401 Baden
www.kurtheater.ch / patrick.hunka@kurtheater.ch

T +41 56 222 22 30

Bürozeiten Mo bis Do 10 – 16 Uhr